

Vous êtes Gjimm Mokoo, jeune Béninois, lauréat du 3ème Prix de Japan International MANGA Award en 2019. Beaucoup de lecteurs de BENI vous connaissent déjà, expliquez-nous brièvement ce que signifie l'image de la couverture que vous avez proposée pour BENI 2021?

J'ai voulu illustrer cette année la représentation du spectacle populaire au Japon et son équivalent au Bénin.

Le « Kabuki » et le « Egoungoun ». Le kabuki est un art populaire, dramatique du Japon, né à l'époque Edo (depuis le début du 17^{ème} siècle vers 19^{ème} siècle). Il chante, danse et fait des mouvements habiles, tout comme le Egoungoun au Bénin. Le Egoungoun est un symbole de l'esprit du mort, supposé revenu d'entre les morts, pour se manifester aux vivants. C'est donc un culte qui remémore les souvenirs des disparus, car au Bénin, l'âme du défunt ne s'éteint pas. Elle vit toujours parmi les siens.

C'est un masque sacré réservé uniquement aux hommes, par une femme appelée en langue locale « Iya êgbê ».



<masque réalisé par Gjimm Mokoo: le feu représente le savoir et la connaissance, sources de progrès>

D'où vous viennent les sources d'inspiration pour concrétiser vos œuvres?

Je fais beaucoup de lecture et de recherche sur une œuvre que je veux illustrer. Je suis également collé à l'actualité, surtout celle relative à la culture. Et comme j'aime également beaucoup le Japon, je m'intéresse particulièrement à l'interaction entre la culture des deux peuples, Bénin et Japon. J'aime beaucoup partager mes œuvres dans ce sens et c'est assez passionnant, pour moi.



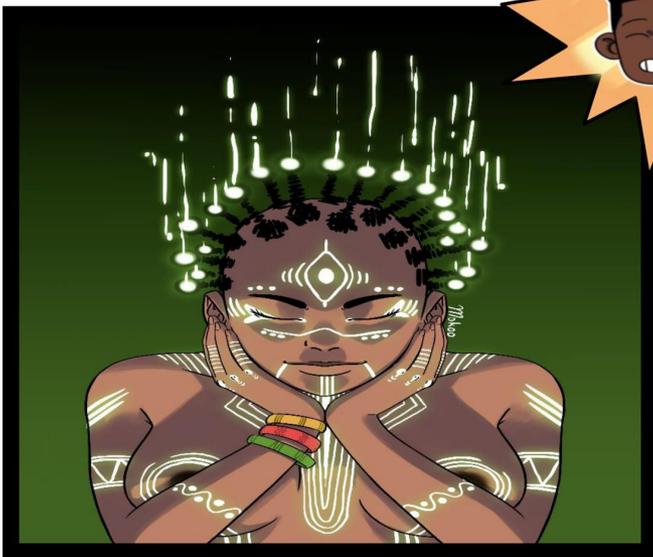
<un scénario amusant de Gjimm Mokoo >



< Gjimm Mokoo (sa photo d'artiste) >

Que comptez-vous faire pour que le public béninois s'intéresse davantage à vos œuvres de promotion de la culture japonaise?

Je vais continuer de faire de belles illustrations représentant fièrement les deux cultures, en poursuivant mes œuvres de création sur la culture du Japon. Je compte continuer à développer ma passion pour la culture japonaise, afin de la découvrir davantage et la valoriser auprès du public béninois. J'invite tous les lecteurs de BENI à s'intéresser à tout ce qui a rapport à la culture du Bénin et du Japon, afin d'en tirer le plus grand profit.



<masque réalisé par Gjimm Mokoo: symbole de la beauté et la vertu de la femme >